



UNIUNEA EUROPEANĂ



Proiect cofinanțat din Programul Operațional Capital Uman 2014-2020

Axa prioritară 6: *Educație și competențe*

Prioritatea de investiții: 10.i

Obiective specifice: 6.4, 6.6

Titlu proiect: *„Acces la programe de educație și formare profesională pentru tinerii și adulții din județul Dolj care au părăsit timpuriu școala (I)”*

Cod SMIS 2014+: 135711

## **Activități de tip „A doua șansă – învățământ secundar inferior”**

### **Modulul I: A.B.C.- ul comunicării**

Expert curriculum limba română: Prof. Alina Felicia DUMITRU

Tema activității: **Boul și vițelul, de Grigore Alexandrescu**

Număr de ore: 3 ore TC

## Boul și vitelul

de Grigore Alexandrescu

Un bou ca toti boii, putin la simtire,  
In zilele noastre de soarta-ajutat,  
Si decat toti fratii mai cu osebire,  
Dobandi-n cireada un post insemnat.

Un bou in post mare? - Drept cam ciudat vine,  
Dar asta se-ntampla in orcare loc:  
Decat multa minte, stiu ca e mai bine  
Sa ai totdauna un dram de noroc.

Asa d-a vietei vesela schimbare  
Cum si de mandrie boul stapanit,  
Se credea ca este decat toti cel mai mare.  
Ca cu dansul nimeni nu e potrivit.

Vitelul atuncea, plin de bucurie,  
Auzind ca unchiul s-a facut boier,  
Ca are clai suma si livezi o mie:  
"Ma duc, zise-ndata, nitel fan sa-i cer".

Far-a pierde vreme, vitelul porneste.  
Ajunge la unchiu, cearca a intra;  
Dar pe loc o sluga vine si-l opreste:  
"Acum doarme, zice, nu-l poci supara".

"Acuma doarme? ce fel! pentru-ntia data  
Dupa-pranz sa doarma! Obiceiul lui  
<https://www.versuri.ro/w/wc77>  
Era sa nu saza ziua niciodata;  
Ast somn nu prea-mi place, si o sa i-o spui. "

"Ba sa-ti cauti treaba, ca mananci tranteala;  
S-a schimbat boierul, nu e cum il stii;  
Trebuie-nainte-i sa mergi cu sfiala,  
Priimit in casa daca vrei sa fii. "

La o mojjicie atata de mare,  
Vitelul raspunde ca va astepta;  
Dar unchiu se scoala, pleaca la plimbare,  
Pe langa el trece far-a se uita.

Cu mahnire toate baiatul le vede,  
Insa socoteste ca unchiu-a orbit;  
Caci fara-ndoiala nu putea a crede  
Ca buna sa ruda sa-l fi ocolit.

A doua zi iarasi prea de dimineata,  
Sa-i gaseasca vreme la dansul veni:

O sluga, ce-afara il vedea ca-ngheata,  
Ca sa-i faca bine, de el pomeni.

"Boierule, zise, asteapta afara  
Ruda dumitale, al doamnei vaci fiu. "  
"Cine? a mea ruda? mergi de-1 da pe scara.  
N-am astfel de rude, si nici voi sa-1 stiu. "

### **Interpretarea textului**

**Fabula** este o specie a genului epic care exprima alegoric, prin intermediul animalelor, plantelor, obiectelor neinsufletite, actiuni specifice oamenilor, satirizand defectele acestora si încheindu-se printr-o morală cu continut educativ.

Grigore Alexandrescu, poet important al secolului al XIX-lea priveste realitatea timpului sau cu atentie observand si criticand in fabulele sale defecte ale oamenilor dar si ale societatii timpului sau.

*Boul si vitelul*, de Grigore Alexandrescu, este o astfel de creatie, pentru ca prezintă o scurtă întâmplare ai cărei protagonisti sunt animale. Fiind o operă epică, această creație reda indirect sentimentele autorului, de dispret si dezaprobare fata de lumea timpului sau prin intermediul actiunii, al personajelor si al naratrului.

**Actiunea** este simpla, urmeaza un singur fir narativ, este liniara si concisa. Putem recunoaste in înlantuirea evenimentelor schita unui subiect epic. Expozitiunea ne prezinta imaginea unui bou obisnuit: "un bou ca toti boii", care prin mare noroc dobandeste o pozitie sociala importanta. Acest moment constituie constiueie intriga, care determina desfasurarea actiunii scurte, constituita din incercarile unui vitel, ruda apropiata a boului, de a lua legatura cu unchiul sau, devenit bogat, pentru a obtine si el macar "niste fan". Incercarile vitelului sunt zadarnice, fiind indepartat de catre sluga stapanului pe diferite motive. Actiunea ajunge la intensitatea maxima in momentul in care boul iese la plimbare trece PE langa vitel ignorandu-l. Necrezand ca a fost ocolit intentionat: "ca buna s-a ruda l-ar fi ocolit", perseverent, vitelul revine a doua zi la casa boului. In deznodamant, boul indignat de indrazneala vitelului porunceste slujitorului sa fie aruncat PE scari pentru ca el nu are astfel de rude.

**Timpul si spatiul** nu sunt precis determinate. Expresia "in zilele noastre", are dublu sens sugerand PE de o parte ca e vorba de o lume contemporana a poetului, PE de o alta parte o lume contemporana a cititorului. Alti indici temporali ce apar in text: "a doua zi", "dupa pranz", "iarasi", "prea de dmineata".

**Personajele** sunt animaliere. Ele participa la actiune avand rolul unei masti sub care se intrezaresc trasaturi si caractere umane. Figura de stil prin care poetul realizeaza aceste personaje este personificarea.

Personajele sunt caracterizate direct de catre narator: "un bou ca toti boii, putin la simtire", "de mandrie boul stapanit", de catre alt personaj, sluga care se refera la boier: "nu e cum il stii...". Caracterizare indirecta prin fapte, limbaj, dialogul fiind foarte sugestiv si prin relatia dintre bou si vitel. Aceasta relatie dintre personaje este sugerata si prin titlu care anunta personaje aflate pe trepte sociale diferite, boul ignorand-o pe ruda sa.